

# BEM Informativo



# Bem Informado

Paulo Roberto Meireles do Nascimento – Presidente do IEPHA-MG

Minas Gerais vive, em sua essência, a força de um patrimônio cultural que não se limita à memória — ele se manifesta como presença, identidade e, sobretudo, como oportunidade.

Esta edição do Bem Informado evidencia, de forma muito concreta, aquilo que temos defendido como princípio orientador da atuação do IEPHA-MG: o patrimônio cultural, material e imaterial, não pode ser compreendido como algo estático, isolado ou protegido apenas por instrumentos normativos. Ele precisa ser vivido.

Os conteúdos aqui apresentados demonstram isso de maneira clara. O 9º Encontro de Gestores de Cultura e Turismo reafirma o papel estruturante das políticas públicas ao conectar

patrimônio, turismo e economia criativa. Da mesma forma, as ações do programa Minas Santa, com suas exposições e manifestações tradicionais, revelam como a fé, os ritos e as expressões culturais seguem mobilizando comunidades.

Quando uma tradição atravessa gerações, quando uma celebração ocupa as ruas, quando um bem cultural se integra à economia local, estamos diante do que chamamos de autopreservação. Um processo em que o patrimônio se sustenta por sua relevância social, por sua capacidade de gerar valor e por sua inserção real na vida das pessoas. É nesse ponto que o papel do Estado se redefine. Mais do que intervir, cabe orientar, articular e potencializar. O IEPHA-MG tem atuado exatamente nesse

sentido: como agente articulador de políticas públicas, como referência técnica e como ponte entre tradição e inovação. Iniciativas como o uso de tecnologias digitais, a aproximação com os municípios e a valorização das expressões culturais demonstram que preservar é, antes de tudo, integrar o passado ao presente com responsabilidade e visão de futuro.

Seguimos, portanto, com a convicção de que o patrimônio cultural de Minas Gerais é uma de nossas maiores riquezas — não apenas simbólica, mas também social e econômica. Preservar, em Minas, é fazer com que o patrimônio continue gerando vida. E vida é futuro.

 lepha/MG  
 lepha\_mg  
lepha.mg.gov.br

## EXPEDIENTE

## BEM INFORMADO

Coordenação Geral  
Deborah Marcassa

**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
Governador do Estado de Minas Gerais  
Mateus Simões  
Secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais  
Leônidas Oliveira  
Secretária Adjunta de Estado de Cultura de Minas Gerais  
Josiane de Souza

Isa de Oliveira – Redatora-chefe e edição - Registro Profissional 0023386/  
MG (Dossiê)  
Mariana Pantoja (Acontece)  
Laura Parreira (Almanaque)  
Deborah Marcassa (IEPHA na Estrada)

Revisão  
Isa de Oliveira  
Antonia Pires

Projeto gráfico e diagramação  
Alexander Alves Ribeiro

**INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS**  
Presidente  
Paulo Roberto M. do Nascimento  
Diretor de Conservação e Restauração  
Itallo Marcos Gabriel  
Diretor de Promoção  
Saulo Carrilho de Paula  
Diretora de Proteção e Memória  
Adriano Maximiano  
Diretor de Planejamento, Gestão e Finanças  
Edwilson Martins  
Assessor de Comunicação Social  
Deborah Marcassa

Fotos - Créditos  
Capa (Isa de Oliveira)  
Acontece (Isa de Oliveira)  
Dossiê (Isa de Oliveira, Nino, Secult-MG, Acervo Paróquia São Gonçalo/Contagem-MG, David Santos)  
Almanaque (Acervo IEPHA-MG, Isa de Oliveira)  
IEPHA na Estrada (Acervo IEPHA-MG)

Equipe Comunicação  
Alexander Alves Ribeiro – Designer  
Meire Avelar - Revisão  
Laura Parreira – Estagiária  
Mariana Pantoja - Analista

# 9º Encontro de Gestores de Cultura e Turismo de Minas Gerais

Mariana Pantoja

A 9ª edição do Encontro de Gestores de Cultura e Turismo de Minas Gerais, promovida pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais, reuniu gestores públicos, prefeitos, secretários, conselheiros e representantes do turístico nos dias 3 e 4 de março, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte.

Com o tema “Ano da Economia da Criatividade”, o evento propôs reflexões sobre o desenvolvimento econômico, destacando sua capacidade de gerar emprego, renda e inovação nos territórios mineiros. Ao longo de dois dias de programação, os participantes tiveram acesso a palestras, painéis técnicos, apresentações culturais e atendimento direto com as equipes do Sistema Estadual de Cultura e Turismo.

A abertura institucional contou com apresentações culturais e painéis que abordaram conceitos, tendências e experiências da economia criativa em Minas Gerais, além de um balanço das políticas públicas desenvolvidas no estado. Nesse contexto, o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), representado por seu presidente, Paulo Nascimento, participou das discussões que abordaram o fortalecimento das políticas de preservação do patrimônio cultural como eixo estruturante do desenvolvimento.

Além disso, o evento contou com a 3ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural, com apresentação de Alessandra Deotti, gerente de Articulação com os Municípios, atividade voltada à orientação e ao diálogo com gestores municipais sobre o funcionamento da política do ICMS, essencial para o

fortalecimento das ações de preservação em todo o estado. Paralelamente, o IEPHA também esteve presente as mesas de atendimento técnico, oferecendo suporte direto aos municípios e esclarecendo dúvidas sobre programas, ações e instrumentos de proteção do patrimônio cultural.

Ao todo, o encontro registrou mais de 3 mil inscrições somadas nos dois dias, com 775 check-ins no primeiro dia e 633 no segundo, evidenciando o engajamento e o interesse do público nas discussões propostas.

Consolidando-se como um importante espaço de diálogo, articulação e formação, o Encontro de Gestores reafirma a importância da integração entre cultura, turismo e patrimônio como estratégia para o desenvolvimento de Minas Gerais.



# Minas Santa no IEPHA-MG



## IEPHA-MG promove duas exposições sobre Paixão Mineira no Século XXI: Festa, Patrimônio e Cultura

Isa de Oliveira

O Governo de Minas, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG) e o Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (IEPHA-MG), apresentou a exposição “Minas Santa no IEPHA - Paixão Mineira no século XXI: Festa, Patrimônio e Cultura”.

O Instituto abriu duas exposições dentro da programação do Minas Santa com discussões sobre as formas contemporâneas em relação ao patrimônio mineiro. Na exposição “Paixão pela memória”, o público terá oportunidade para conhecer alguns detalhes da tradição dos figurados bíblicos da Semana Santa do município de Ouro Preto. As imagens fazem parte do trabalho do antropólogo Edilson Pereira, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro. A partir da pesquisa “O teatro da religião: A Semana Santa em Ouro Preto vista através de seus personagens”, Edilson Pereira propôs um novo olhar sobre a cidade, compreendendo-a como palco de encenações rituais que produzem memória.



Já a exposição “Madalenas, uma tradição de Oliveira/MG” traz imagens do acervo da Fundação Casa de Cultura Carlos Chagas relembrando diversas mulheres do município do centro-oeste mineiro que representaram a figura bíblica que sempre foi incompreendida e discriminada. O primeiro registro da representação, encontrado no arquivo da Igreja dos Passos, é da jovem Eugênia Ferreira, Madalena em 1904. Na mostra do IEPHA/MG, os visitantes podem conhecer uma Madalena por década em mais de 120 anos de tradição que perpassa diferentes estilos da moda e mudança dos costumes. Além das fotografias, a família Machado cedeu duas vestimentas utilizadas nos anos de 1993 e 2024.

O Minas Santa no IEPHA-MG, está em cartaz de segunda a sexta-feira, até 25/5, na sede do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, situado na Praça da Liberdade, 470, em Belo Horizonte, das 9h as 16h com entrada franca. A ação é uma iniciativa do Governo de Minas Gerais, por meio da Secult-MG e do IEPHA-MG.

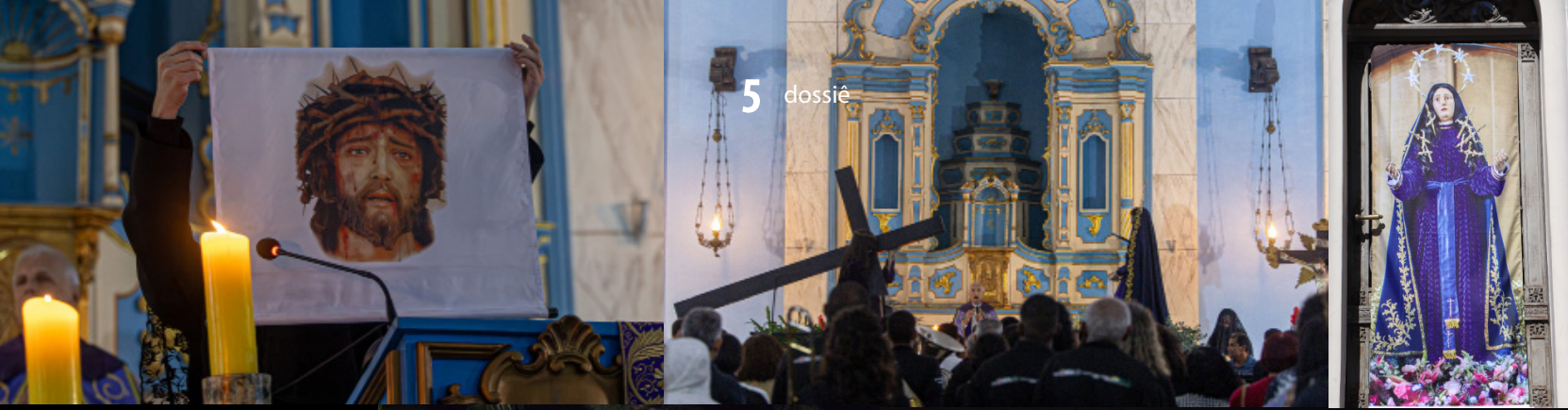


### Tradição e fé

Em Minas, são tradicionais as procissões, encenações da Paixão de Cristo, missas solenes, toque dos sinos, recolhimento da Tenda de Umbanda Pai Xangô, Festa do Boi Balaio e feitura de tapetes devocionais com serragem pelas ruas das cidades. Importantes destinos da fé, como Ouro Preto, Santa Luzia, Sabará, Perdões, Diamantina, Formiga, São João del Rei, Marilac, São Francisco, Jacutinga e Baependi, já se preparam para a celebração da Semana Santa. O turismo da fé é o segmento que mais cria rotas turísticas em Minas.

Os ritos no período da Quaresma que se inicia na Quarta-feira de Cinzas e da Semana Santa também abrem espaço para as expressões religiosas de matriz africana, entre as quais pode-se citar a Feitura do Cordão de São Francisco, no terreiro do Quilombo Pena Branca, no município de São Francisco, o Recolhimento da Tenda de Umbanda Pai Xangô, em Formiga, e a Celebração Quaresmal e Tradicional Festa do Boi Balaio, em São Geraldo da Piedade, todas elas registradas no catálogo “Celebrações e Ritos da Semana Santa em Minas Gerais”, do IEPHA-MG em parceria com a Subturismo.







## CAFÉ IEPHA EM PAUTA

No Café em Pauta do IEPHA-MG do dia 11 de março, recebemos Marcus Honorato para um bate-papo inspirador sobre o projeto Patrimônio Cultural no Metaverso. A iniciativa é fruto da parceria entre o IEPHA-MG e Marcus Honorato, unindo expertise em preservação do patrimônio e inovação tecnológica para ampliar o alcance da cultura mineira. Durante o encontro, ele apresentou tecnologias como escaneamento 3D e ambientes virtuais estão abrindo novas formas de vivenciar o patrimônio cultural de Minas Gerais.



## SEMINÁRIOS

No dia 25 de março, o IEPHA-MG foi palco de mais um seminário importante para preservação do patrimônio cultural de Minas Gerais. Com o tema “O Acervo de Obras Raras do Instituto Cultural Amílcar Martins: Estudo de Critérios para Formação de Coleções Especiais”, o seminário reforça o compromisso com a identidade mineira.

## MINAS SANTA NO IEPHA

O evento “Minas Santa no IEPHA: Paixão Mineira no século XXI”, realizado no dia 27 de março, reuniu palestras e exposições dedicadas às tradições da Semana Santa em Minas Gerais, destacando a permanência e atualização do legado religioso barroco. O encontro abordou manifestações da religiosidade popular, apresentou pesquisas recentes e marcou a inauguração das exposições “Paixão pela memória” e “Madalenas, uma tradição de Oliveira/MG”.



## 3ª JORNADA TÉCNICA 2026

A 3ª edição das Jornadas Técnicas do IEPHA-MG foi realizada online, no dia 31 de março, e com o tema “Patrimônio Cultural e Turismo: a experiência das IGRs de Minas Gerais”. O evento contou com mediação de Carol Ministério e participação de Teresa Lemos, Fernanda Cunha e Fátima Alves, que compartilharam experiências, objetivos e boas práticas das IGRs, destacando a integração entre patrimônio cultural e turismo no estado.

## SANTA VITÓRIA (MG)

O IEPHA-MG esteve presente no 10º Encontro Regional de Cultura e Turismo da IGR Rota do Triângulo levando a **4ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural**, que foi

realizada em Santa Vitória (MG), no dia 10/3. O encontro promoveu o debate sobre o ICMS Patrimônio Cultural como instrumento estratégico de desenvolvimento

regional, destacando a importância da preservação e das políticas públicas para o Patrimônio Cultural.



## GOVERNADOR VALADARES (MG)

No dia 25 de março de 2026, aconteceu em Governador Valadares a **5ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural**, reunindo municípios em um dia de capacitação, diálogo e reflexão sobre a preservação cultural. Pela manhã, a Rodada trouxe orientações técnicas sobre proteção e promoção dos bens culturais, esclarecendo detalhes do programa ICMS Patrimônio Cultural. À tarde, o IEPHA-MG promoveu uma oficina sobre cidade, patrimônio, cultura pública e educação, debatendo os direitos dos cidadãos e os desafios para garantir acesso à cultura e à educação.

## POÇOS DE CALDAS (MG)

No dia 25 de março de 2026, aconteceu em Poços de Caldas a **6ª Rodada do ICMS Patrimônio Cultural**, reunindo importantes debates, trocas de experiências e aprendizados. O evento teve início com reflexões sobre como o patrimônio cultural pode ser um ativo estratégico para impulsionar o turismo e fortalecer a economia local. Em seguida, a Rodada apresentou um momento técnico voltado para orientações e esclarecimentos sobre critérios, ações e os impactos desse importante mecanismo nos municípios.

No dia 26 de março de 2026, o IEPHA-MG e o CAU/MG promoveram, em Poços de Caldas, o **1º primeiro evento Integrador: Interfaces do Patrimônio Cultural**, realizado no histórico Palace Hotel, reunindo profissionais e comunidade para discutir preservação e desenvolvimento. A programação contou com palestra do presidente do IEPHA-MG e visita técnica a bens históricos, destacando sua importância e potencial de uso contemporâneo.



## CONSELHEIRO LAFAIETE (MG)

O **Projeto Viola e Violeiros de Queluz** celebrou a Semana das Violas com uma programação especial no Espaço Cultural José Robert, em Conselheiro Lafaiete, e o IEPHA-MG esteve presente, reafirmando seu compromisso com a preservação, valorização e transmissão dos saberes tradicionais da nossa cultura.

